



Dossier de presse - 2014

## Table des matières

Mot du président.....	3
Présentation de la 5 <sup>ième</sup> édition .....	4
Événements pour souligner le 5 <sup>ième</sup> anniversaire.....	4
Nouveautés pour l'édition 2014 .....	5
Juges .....	6
Programmation .....	7
Création et mission .....	8
Président et co-fondateur.....	8
Création .....	8
Mission .....	9
Objectifs .....	9
Quelques chiffres .....	9
Archives médiatiques .....	10
Contacts.....	11
Commanditaires et partenaires.....	12

## Mot du président

Depuis déjà cinq ans, le Festival des Molières, synonyme de passion pour le théâtre, présente, à travers son rendez-vous annuel, les performances des meilleures troupes de théâtre amateur du Québec. L'édition 2014 vous offrira une programmation riche et variée avec huit pièces distinctes qui sauront vous divertir. Le Théâtre de la Grangerit sera l'hôte de cette 5<sup>ième</sup> édition vous offrant une expérience unique et conviviale par son charme pittoresque et l'accueil chaleureux de notre équipe.

Bien que notre événement soit encore jeune, c'est avec émotion et fierté que nous célébrerons, cette année, le 5<sup>ième</sup> anniversaire du Festival des Molières. En effet, depuis 2009, nous prenons à cœur la promotion des troupes de théâtre afin de présenter un événement culturel divertissant et enrichissant. Pour l'occasion, nous sommes fiers d'annoncer que le prix du *Brigadier*, commandité par la Caisse Desjardins de l'Ouest de Laval, offrira une bourse de 500 \$. Également, des activités spéciales seront proposées durant l'évènement, tel que l'exposition et le livre *Les mémoires de Molière* qui présentera des photos souvenirs des meilleurs moments du festival depuis ses débuts. N'oubliez pas de nous suivre sur Facebook et notre site web pour connaître les détails de cette 5<sup>ième</sup> édition.

Merci aux commanditaires, collaborateurs et bénévoles qui permettent, encore cette année, la réalisation et la présentation du festival. Nous vous invitons à être des nôtres en partageant cette édition unique du Festival des Molières 2014. Venez rire, réfléchir, vous émouvoir et être interpellé par le jeu des acteurs et les histoires que les troupes ont à vous raconter.

Vive le théâtre, vive Molière, vive le Festival des Molières !

**Steve Berthelotte**  
Président  
Festival des Molières

## Présentation de la 5<sup>ème</sup> édition

### Événements pour souligner le 5<sup>ème</sup> anniversaire

#### Les mémoires de Molière

Afin de souligner ses cinq premières années d'existence, le Festival des Molières a créé une exposition sur les lieux de l'événement. L'exposition, intitulée *Les mémoires de Molière*, présente, en photos, les moments marquants des quatre éditions passées du festival. Ainsi, une sélection des photos les plus saisissantes illustrant les performances, les émotions et le jeu incroyable des acteurs, sera exposée pour les troupes et le grand public. Tout au long du festival, vous pourrez admirer ces clichés tant à l'intérieur du café de la grange et du théâtre, que sur le site extérieur. Également, en lien avec cette exposition, un livre souvenir, réunissant entre autre ces photos, sera en vente sur notre site web et à la billetterie.



#### Soirée Gala

L'équipe du festival a également eu le désir de souligner son 5<sup>ème</sup> anniversaire lors de sa soirée gala du 28 juin prochain. Ainsi, pour célébrer l'occasion, tous les participants des quatre dernières éditions seront conviés à cet événement. Cette soirée est le moment tant attendu où le festival récompense le talent des troupes, jugées chaque soir par notre jury. Le festival a le plaisir de remettre dix prix au cours de cette soirée où le théâtre sera à l'honneur : Meilleur(e) comédien/comédienne, Meilleur(e) comédien/comédienne de soutien, Mise en scène, Décors et costumes, Reconnaissance, Révélation, Meilleure pièce (Brigadier) et le Coup de cœur du public. Finalement, afin de clôturer l'édition 2014 en grand, nous invitons les gens du quartier, le public et les troupes à se joindre à nous, de 21h à 23h, pour fêter avec le groupe de musique *Moi et les boys* qui sera en performance sur le site extérieur du théâtre. Ce spectacle est gratuit pour tous et des consommations seront en vente sur place.

## Présentation de la 5<sup>ème</sup> édition

### **Nouveautés pour l'édition 2014**

#### Bourse de 500 \$

Afin de contribuer au développement et à la qualité du théâtre amateur nous avons le plaisir d'offrir une bourse, au montant de 500 \$, à la troupe récipiendaire du prix du *Brigadier*. Ce prix sera attribué à la meilleure pièce du festival. Cette bourse est généreusement offerte par la Caisse Desjardins de l'Ouest de Laval, fier partenaire de l'édition 2014 du festival.

#### Prix Révélation

Le festival, toujours désireux d'encourager les initiatives du milieu théâtral et de souligner le talent de ses artisans, a ajouté un nouveau et dixième prix remis lors de la soirée gala. Le prix Révélation sera attribué à une troupe ou un acteur ayant particulièrement suscité l'attention de nos juges et des membres du conseil d'administration au cours du festival.

#### Juge d'un jour

La présence et l'intérêt du public est important pour un événement comme le nôtre. De plus, le public est essentiel pour nourrir le jeu des acteurs et donner de l'énergie aux troupes qui performant sur scène. Ainsi, nous avons décidé d'offrir, cette année, une voix au public par l'entremise du juge d'un jour. Chaque soir, un juge d'un jour, sera nommé au hasard parmi les volontaires du public afin d'accompagner, l'occasion d'une soirée, nos deux juges dans l'évaluation de la troupe présentée. Ces évaluations, en plus de celles de nos juges détermineront les gagnants des différents prix présentés au gala.

#### Les samedis animés

Nous avons le plaisir de présenter, tous les samedis, dès 19h30, des membres de la troupe d'improvisation *Les Enfants de Molières* qui animeront les lieux. *Les Enfants de Molière* est une troupe qui s'inspire de la grande comédie française pour offrir des performances originales et de qualité. Improvisant avec les réponses et les choix du public, leur spectacle est à chaque fois unique. Le festival a eu le plaisir de découvrir cette troupe de Montréal dans le cadre de sa programmation de 2013.

## Présentation de la 5<sup>ème</sup> édition

### Juges

#### Jeannine Breault



Ayant décroché son premier rôle à sept ans, Mme Breault est fascinée par le théâtre depuis sa plus tendre enfance. Son intérêt et surtout son amour du théâtre l'a amené à mettre sur pied deux troupes. La première troupe a été formée dans le cadre de l'association *Le Cercle de fermières de Mercier*, afin de participer à une activité de financement. En 1994, Mme Breault a créé la troupe *Les Cents noms de Mercier*, qui fête cette année ses vingt ans d'existence. Ainsi, depuis 20 ans, elle est directrice de cette dernière troupe et compte à son actif plus d'une vingtaine de mises en scène. Depuis 2012, c'est avec plaisir que nous comptons Mme Breault à titre de juge dans notre équipe. «Mon implication pour la troisième année consécutive me ravie, car elle me permet d'entrer dans le monde de plusieurs troupes et de pouvoir apprécier le travail de celles-ci. Quand on a le privilège de croiser, sur notre route, des personnes ayant les mêmes passions, il faut saisir l'occasion et en profiter au maximum.»

#### Pauline La Brie



La passion du théâtre de Mme La Brie s'est développée tôt. Déjà au secondaire, elle accordait beaucoup plus d'intérêt aux cours d'atelier de théâtre qu'aux matières principales. Ses études se sont poursuivies au Cégep en arts et lettres, en passant par le Conservatoire d'art dramatique, pour finalement se terminer avec un baccalauréat en enseignement de l'art dramatique. En 1983, elle débuta sa carrière d'enseignante pour la Commission scolaire Rivière du Nord où elle travailla jusqu'en 2013. Pendant trente ans, elle a partagé sa passion avec des jeunes de tous milieux, qui à différents niveaux étaient tout aussi passionnés qu'elle. Ses principales réalisations en tant qu'enseignante touchent d'abord le côté humain et relationnel avec les jeunes, mais il est aussi important de souligner les nombreux spectacles et mises en scène qui ont été réalisées au cours de ces années. Finalement, Mme La Brie, nouvellement à sa retraite est heureuse de se joindre au festival comme membre du jury afin de débiter un nouveau projet motivant qui lui permettra de côtoyer des gens qui partagent son amour du théâtre.

## Présentation de la 5<sup>ème</sup> édition

### Programmation

Du théâtre pour tous les goûts !

Vendredi 6 juin, 20h

Le Théâtre de la Petite Majuscule  
présente

Huis clos  
de Jean-Paul Sartre

Samedi 7 juin, 20h

La troupe Les Détestables  
présente

Aux hirondelles  
de W.O. Mitchell



Vendredi 13 juin, 20h

Le Théâtre du Fil de Fer  
présente

Les saisons de  
Mariposa  
de Michel Fafard

Samedi 14 juin, 20h

La troupe Le plus vieux  
métier du monde  
présente

Cabaret mauvais  
goût  
de Frédérick Pageau

Dimanche 15 juin, 20h

Les Productions Francs-Jeux  
présente

19 jours entre  
parenthèses  
de Stéphanie Gauthier

Vendredi 20 juin, 20h

La troupe La bande à part  
présente

Une aspirine  
pour deux  
de Woody Allen

Samedi 21 juin, 20h

Le Théâtre Jankijou  
présente

Le bourgeois  
gentleman  
de Antonine Maillet

Dimanche 22 juin, 20h

La Troupe Quapla  
présente

La Vénus d'Émilio  
de Jean Barbeau



Samedi 28 juin, 20h

Le Festival des Molières  
présente

Le gala de remise  
des prix



Pour consulter la programmation complète :

<http://www.festivaldesmolières.com/index.php/info-spectacle/programmation>

## Création et mission

### Président et co-fondateur



Steve Berthelotte est le président et co-fondateur du Festival des Molières. Attiré par le théâtre depuis son tout jeune âge, Steve a poursuivi sa passion sur les bancs de l'École Nationale de théâtre en 1997. En 2000, Steve a intégré l'agence *Micheline Beauregard*, d'où il a cumulé des expériences tant au théâtre (*Songe d'une nuit d'été*, *Chickspear* et *Molair*), qu'en faisant des apparitions au cinéma (*Ma fille, mon ange*, *Étoile instantanée*, *H2O*) et à la télévision (publicités de *Bell* et *Canadian Tire*, *Les bougons*, *30 vies*, *3600 secondes d'extase*, *L'auberge du chien noir*). Depuis les quinze dernières années, Steve partage sa passion avec les petits et les grands en donnant des cours et ateliers de théâtre en plus d'offrir du coaching personnel. Également, au cours des années, Steve a signé les mises en scène de différentes pièces de troupes autant amateurs, que professionnels. Ainsi, le Festival des Molières est un rêve qu'il caressait depuis longtemps afin de redonner au théâtre ce qu'il a reçu, et ce, en permettant que le théâtre soit diffusé et découvert par le plus vaste public possible.

### Création

Fondé par Steve Berthelotte, comédien et président de l'événement, et par Francine Bédard, vice-présidente, le Festival des Molières a pris forme autour d'une tasse de café en juillet 2007. Grâce au soutien, entre autres, des Loisirs Ste-Dorothée et des conseillers municipaux de l'époque, les fondateurs ont pu travailler concrètement à la réalisation de l'événement qui, dès avril 2008, s'est vu officiellement nommer le Festival des Molières. Le coup d'envoi du festival a été donné en juin 2009 et, devant le succès de cette première édition et des subséquentes, soit 2011, 2012, 2013, voilà que nous fêtons en 2014, notre 5<sup>ième</sup> édition. À ce jour, le festival c'est une équipe de huit bénévoles motivés et dévoués, dont six siègent sur le conseil d'administration. Ces huit bénévoles travaillent à l'année au développement et à la réalisation de cet événement annuel. De plus, une vingtaine de bénévoles s'ajoutent pour donner généreusement de leur temps durant le festival.



## Création et mission

### Mission

L'équipe du Festival des Molières est constituée de gens passionnés, qui s'investissent corps et âmes, de façon bénévole, dans le but de voir leurs rêves se concrétiser et d'en faire bénéficier la scène théâtrale québécoise. Leur rêve commun : Promouvoir le théâtre amateur en valorisant et en récompensant les initiatives du milieu théâtral, permettant ainsi d'accroître le rayonnement des arts de la scène auprès d'un public de tous âges.

### Objectifs

- Promouvoir la création, la production et la diffusion de présentations ouvertes au grand public, dans le domaine des arts de la scène.
- Encourager la formation et l'exposition de troupes de théâtre et des groupes désireux de se produire en public et qui partagent une passion commune pour le théâtre.
- Encadrer et fournir un soutien technique et médiatique aux troupes afin d'assurer le rayonnement et la concrétisation de leurs présentations devant public.
- Favoriser l'intérêt et le goût de l'art et de la culture théâtrale via l'organisation d'un événement théâtral annuel qui souligne l'apport de chacun dans la concrétisation de prestations sur scène.
- Assurer l'accès et encourager l'intégration sur scène de personnes de tous âges, de tout statut social et/ou ayant des particularités quant à leur condition physique ou intellectuelle.

### Quelques chiffres

- Depuis 2009, le festival a compté jusqu'à 13 troupes dans une édition avec une moyenne de 9 troupes par année figurant à sa programmation.
- Au cours des quatre dernières éditions, le festival a connu une augmentation de l'audience par représentation de 10%.
- À chaque année, le festival connaît une progression de son auditoire d'environ 30%.

## Archives médiatiques

**Article paru dans le Courrier Laval, le 13 juillet 2013 : «Que des records pour le Festival des Molières»**

<http://www.courrierlaval.com/Culture/2013-07-13/article-3312613/Que-des-records-pour-le-Festival-des-Molieres/1>

**Article paru dans l'Écho de Laval, le 22 mai 2013 : «Le Festival des Molières lance sa 4<sup>e</sup> édition»**

<http://www.lechodelaval.ca/2013/05/22/le-festival-des-molieres-lance-sa-4e-edition>

**Entrevue à l'émission Laval vous propose sur TVRL, le 19 mai 2013**

<https://www.youtube.com/watch?v=jk01Or7gPKM&feature=youtu.be>

**Article paru dans le Courrier Laval, le 12 juin 2012 : «Les Molières c'est parti !»**

<http://www.courrierlaval.com/Culture/2012-06-12/article-3005857/Les-Molieres%2C-c%26rsquo%3Best-parti%21/1>

**Article paru dans le Courrier Laval, le 2 juin 2012 : «Nouveauté au 3<sup>e</sup> Festival des Molières»**

<http://www.courrierlaval.com/Culture/Festivals-et-evenements/2012-06-04/article-2995283/Nouveautes-au-3e-Festival-des-Molieres/1>

**Article paru dans le Courrier Laval, le 18 juin 2011 : «Bon succès pour le 2<sup>e</sup> Festival des Molières»**

<http://www.courrierlaval.com/Culture/2011-06-15/article-2587718/Bon-succes-pour-le-2e-Festival-des-Molieres/1>

**Article paru dans le Courrier Laval, le 11 mai 2011 : «Le 2<sup>e</sup> Festival des Molières double l'offre»**

<http://www.courrierlaval.com/Culture/2011-05-11/article-2497148/Le-2e-Festival-des-Molieres-double-l-%26rsquo%3Boffre/1>

**Article paru dans le Courrier Laval, le 26 juin 2009 : «300 personnes au premier Festival des Molières»**

<http://www.courrierlaval.com/article-352871-300-personnes-au-premier-Festival-des-Molieres.html>

**Article paru dans le Courrier Laval, le 26 mai 2009 : «Le Festival des Molières débute bientôt»**

<http://www.courrierlaval.com/Culture/2009-05-26/article-1153936/Le-Festival-des-Molieres-debute-bientot/1>

**Article paru dans le Courrier Laval, le 15 mai 2009 : «Redonner le goût d'aller au théâtre»**

<http://www.courrierlaval.com/Culture/2009-05-15/article-1136649/Redonner-le-gout-daller-au-theatre/1>

## Contacts

Pour toutes **questions supplémentaires** ou pour **obtenir une entrevue** avec l'un des membres de l'équipe, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou par courriel.

### **Steve Berthelotte**

Président

Festival des Molières

(514) 452-4001

[festivaldesmolières@videotron.ca](mailto:festivaldesmolières@videotron.ca)

### **Sara Barbusci**

Responsable des communications

Festival des Molières

(514) 885-7193

[sara.barbusci@gmail.com](mailto:sara.barbusci@gmail.com)

Merci pour votre intérêt pour le Festival des Molières.

## Commanditaires et partenaires

Merci à nos commanditaires et partenaires qui permettent au Festival des Molières d'exister années après années.

